

Et s'il planait un esprit de création dans les petites cités ?

Caden — Artiste plasticienne sur tout type de matériaux, et adepte du recyclage, Catherine Névin compte créer deux expos par an dans des petites communes, en associant la population.



Une partie des sculptures en porcelaine de Limoges de Catherine Névin.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Rencontre

Durant les fêtes de fin d'année, c'est à l'artiste haute en couleur Catherine Névin, souvent vêtue de tenues chamarrées, que l'on devait la déco d'un blanc immaculé dans la boucherie du centre-bourg de Caden. Elle avait créé des installations, quasiment tout en récup', suspendues dans la boutique qui ne sont pas passées inaperçues. « Les clients ont halluciné et apprécié ! » souligne Ludovic Churin, boucher.

La malicieuse artiste avait utilisé des chutes de tissu industrielles, des papiers d'emballage pour steaks, des oignons blancs, des gobelets, os, touillettes, tuyaux de vidange, rouleaux de tickets de caisse, pots de faisselle, créé des étoiles, des guirlandes, etc.

Après cette parenthèse insolite, Catherine Névin, 66 ans, ne compte pas en rester là. « Deux fois par an, au printemps et à Noël, j'aimerais mettre en place une exposition faite



Catherine Névin, artiste plasticienne installée à Caden, souhaite monter deux expositions annuelles dans des petites cités, en associant la population à son art de la récup'

PHOTO : OUEST-FRANCE

d'objets de récup, mise en scène au cœur de la ville (vitrines, façades...) et que ce soit les habitants de la commune concernée qui la fassent. Même si, bien sûr, je pourrai leur montrer quelques techniques. » L'artiste pense cibler les petites cités de caractère pour trouver ses points de chute, et rendez-vous est pris avec La Roche-Bernard.

Sculptures aériennes

Elle est en train de créer une association « Part de rêve » et cherche quelques bénévoles pour l'administratif.

L'asso pourrait aussi « proposer des cours avec des coloristes, dessinateurs, peintres... et organiser des sessions dans des établissements scolaires. » L'idée a germé il y a quelques mois. « Je me suis cassé le genou et cela a déclenché une algodystrophie avec des douleurs violentes dans la jambe. J'ai alors monté ce projet, qui m'a un peu fait oublier ma douleur. Se divertir le cerveau, c'est de santé publique, ça n'est pas non-essentiel ».

La Cadennaise s'est donné comme maîtres-mots « légèreté, nature et

sourire ». Ils collent bien avec l'ambiance de son petit appartement où flottent des mobiles blancs devant des murs bleu ciel, où même les sculptures peuvent être aériennes. Sur la table du salon, repose une petite horloge qu'elle n'a pas créée, mais bien dans l'esprit : des vraies plumes d'oiseaux y ont remplacé les aiguilles et semblent défier le temps en apesanteur.

Sylvie RIBOT.

Regarder la galerie photos sur www.ouest-france.fr/Caden

Elle a travaillé pour Vuitton, Quick, le parc Astérix...



En fin d'année, Catherine Névin, artiste plasticienne, avait installé une expo temporaire dans la boucherie de Ludovic Churin, à Caden. Quasiment entièrement en objets de récup' blancs.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Quand on le remonte un peu – le temps –, Catherine Névin n'a pas attendu son installation à Caden il y a 5 ans, puis la retraite, pour faire quelque chose de ses dix doigts. Originnaire de Paris, fille d'une couturière et d'un contrôleur divisionnaire du train postal, Catherine Névin a commencé « le jour où on m'a offert un vieux baril de lessive plein de bouts de chiffon. Finalement, la récup'ne m'a jamais quittée ! De 14 à 25 ans, j'ai fait des milliers de poupées de chiffon, pour payer mes études. »

Sortie de l'école des arts appliqués Olivier-de-Serres, elle a travaillé comme designer et architecte d'intérieur. Pour le magasin et le musée Vuitton, Hermès, Quick, la gare maritime de Sète, des équipements dans des campings Trigano, Décathlon, un des bars VIP de Roland-Garros, le village des Gaulois du parc Astérix... Elle a conçu des chambres d'hôpital, des sièges, vitrines, lunettes, jouets, tombes, lodges, du packaging, des vêtements pros, des bijoux... Inventaire à la Prévert.

En parallèle, Catherine Névin a aussi développé son propre univers artisti-

que, explorant une ribambelle de techniques : peinture, collage, résine, céramique, bois, masques africains en os de seiche, des centaines de chapeaux, des totems de vent en métal, des œuvres en porcelaine de Limoges, des prototypes de cabanes en récup', ou encore une série de 300 petites pyramides « en 300 matières différentes, exposées au faubourg Saint-Honoré et à la Cité des sciences. Une d'elles était financée par Yves Saint-Laurent et avait été brodée par François Lesage. À l'époque, en 1988, je rêvais de créer une banque de la matière. J'en avais parlé au ministre des Grands travaux, mais ils ont préféré faire la Grande bibliothèque », glisse l'artiste. Au fil des années, elle a aussi exposé à Nantes, Toulouse, Vannes... et jusqu'à Osaka et Tokyo.

Sur tout cela, sur l'art brut, sur le blanc « couleur idéale pour valoriser une forme et évoquer la liberté et la lumière », sur la légèreté éphémère du pissenlit qu'on n'a pas encore soufflé, Catherine Névin est intarissable. Portée par la soif de transmission. C'est aussi cette soif qui plane sur ses projets.

Le maire a présenté ses vœux aux aînés

Plumelec — La cérémonie des vœux du maire à la population n'a pu avoir lieu. Les aînés de la résidence La Peupleraie sont des privilégiés. Les grands projets de l'année ont été évoqués.

En cette période si particulière, Stéphane Hamon, maire, accompagné par Nathalie Loho, adjointe aux affaires sociales, est venu souhaiter une bonne année aux résidents de La Peupleraie en personne, jeudi après-midi, en prenant toutes les précautions nécessaires, l'établissement n'ayant relevé aucun cas de Covid depuis le début de l'épidémie.

Complexe Ménagé

En début de semaine, Magali Le Déaut, la directrice de la structure, et Manuela Prigent, l'animatrice, ont projeté la vidéo des vœux du maire. Celle-ci est la rétrospective des événements qui ont marqué la commune en 2020, dont l'inauguration du complexe Ménagé, le 15 février, qui a été l'aboutissement des grands chantiers menés par l'équipe municipale pendant 2 ans.

Urbanisme

2021 sera l'année de la construction de 18 maisons aux lotissements de Prassun et des Corvisettes. Les terrains se sont vendus en moins de 6 mois. Sur l'ancien site de l'école de La Claie, après préparation du terrain au printemps, huit logements seront érigés par Espacil.

Voirie

La date de vaccination préoccupe les résidents

Jeudi après-midi, dans la salle du restaurant, les pensionnaires de la résidence La Peupleraie attendaient l'arrivée de Stéphane Hamon, le maire. Cette année, le centre communal d'action sociale (CCAS) n'a pas eu le droit d'organiser une cérémonie officielle pour les vœux.

Cette rencontre a apporté du réconfort aux aînés car le maire a pris le temps de les saluer individuellement. Mais les questions sur les vaccins les taraudent, car la date de vaccination

Des gros travaux de réfection des conduites d'eau potable sont actuellement réalisés par Eau du Morbihan « Ces travaux commencent au niveau du bureau de tabac pour aller jusqu'au niveau du château d'eau. Ils sont gênants pour la circulation, une déviation a été mise en place ; ces travaux de réhabilitation du réseau étaient nécessaires et prendront fin vendredi 5 mars », explique le maire.

Au milieu de l'année, un autre gros chantier de voirie va débiter dans la rue Georges-Cadoudal. De la boucherie Le Pavec jusqu'au niveau du rond-point, la rue sera entièrement refaite, l'aménagement total s'élève à 343 200 € HT ; le conseil municipal a sollicité à ce titre tous les organismes susceptibles d'aider au financement. Des aménagements seront apportés pour une mise en sécurité avec des chicanes et des trottoirs PMR. Quelques parterres compléteront l'aménagement paysager.

Révision du PLU

Le gros chantier 2021, celui que l'on ne voit pas, reste la révision du Plan local d'urbanisme (PLU). Une réflexion sur les bâtiments vacants sera menée ; elle concerne le bâtiment situé à proximité du pôle santé, l'ancienne cantine, la place du Menhir et l'ancienne médiathèque.



Stéphane Hamon, maire, a tenu à présenter ses vœux jeudi après-midi, aux aînés de la résidence La Peupleraie. Parmi eux, François Le Callonnec, qui

aura 97 ans le 3 février. Il y vit avec son épouse.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Vidéo

La traditionnelle cérémonie des vœux de l'équipe municipale n'ayant pu avoir lieu cette année, une vidéo a été réalisée. Elle est disponible sur le site de la commune : plumelec.org.

Les personnes qui n'ont pas de possibilité de la visionner par ce biais, pourront la récupérer à la mairie sur une clé USB.

Pluherlin

Chez Sonia et Lili, la gamme zéro déchet s'étoffe

Page Vannes

Limerzel

Damien Mahé souhaite valoriser des chemins pédestres

Damien Mahé, 20 ans, habitant de Saint-Dolay, vient d'intégrer les services municipaux dans le cadre d'un service civique de sept mois et demi. Sa mission : la valorisation des activités autour des chemins pédestres.

Avec un BTS gestion et protection de la nature, Damien Mahé sera en contact avec les acteurs de la commune afin « de structurer les parcours de petites randonnées » et aider « à l'organisation et à la réalisation d'événements », explique-t-il.

Ses compétences lui permettront aussi d'apporter « une aide logistique aux bénévoles ». Une année de transition pour celui qui souhaite à l'issue de son service civique entreprendre « une licence professionnelle



Damien Mahé.

PHOTO : OUEST-FRANCE

de l'agriculture et environnement. » Parmi ses objectifs, l'organisation d'une randonnée dans la commune au mois d'avril.

Locmaria-Grand-Champ

Marché

fermeture à 18 h.

Depuis jeudi 21 janvier, et jusqu'au jeudi 18 février, les horaires du marché situé place de la Voile sont modifiés : ouverture à 15 h et

Locminé

SOLDES sur VAE*

modèles 2020

NOUVEAUTÉS 2021

JVS CYCLING
SHOP & SERVICE

DU 20 JANVIER AU 16 FÉVRIER

*Selon stock en magasin.
ZA de Kerjean - route de Vannes - LOCMINÉ 02 97 61 03 35